

Le journal trimestriel de L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE LÉSIGNY
BULLETIN N° 5 - JANVIER / FÉVRIER / MARS 2012
Présent sur le site de l'école : <http://www.lesigny.com/musique>

LE MOT DU DIRECTEUR



Le 4 décembre 2011, l'école de musique présentait son traditionnel concert de Noël.

C'est l'orchestre à cordes du 1er cycle dirigé par Véronique Vèrès qui « ouvrait le bal » avec des airs de Noël (Jingle Bells ou We wish you a merry Christmas) superbement interprétés par des musiciens qui ont tout au plus deux années de pratique

instrumentale.

L'Orchestre d'harmonie du 1er cycle, sous la direction de Gilles Serieye, avait choisi un programme de musique de films : « Forest Gump » et « Jurassic Park » entre autres ont été joués avec un dynamisme digne des grands orchestres

La magie de Noël était au rendez-vous avec les « Petits chanteurs » dirigés par Edson Gonçalves dans trois comptines de Noël.

L'orchestre symphonique (2ème et 3ème cycles), sous la baguette expérimentée de Laurent Lassimouillas, a terminé la soirée avec l'Arlésienne de Georges Bizet et des pièces viennoises de Johann Strauss (Le beau Danube Bleu, Tritsch Tratsch Polka, et la célèbre marche de Radetzky)

Le public lui a fait une ovation bien méritée, reflet d'un excellent travail. Car il faut bien le rappeler, si la musique nécessite du talent, elle demande également rigueur et travail. Le prochain concert aura lieu le 24 Juin.

Michel Bouley, Directeur de l'École de Musique

écrit par

Philippe Brauge en collaboration avec
Richard Montembault

Suite à notre article du précédent ECHONOTES dans lequel nous interviewons Richard Montembault, professeur de guitare, nous sommes cette fois ci allés rendre visite à certains de ses élèves.

Nous avons rencontré Juliette qui a 8 ans et est en CE2 . C'est sa première année de guitare, son premier mois pour être plus précis. Juliette débute l'instrument en même temps que le solfège.

Nous lui avons posé quelques questions :

« *Pourquoi as-tu choisi la guitare ?*

- *Parce que papa en joue.*
- *Travailles tu souvent ?*
- *Je joue tous les jours, mais papa et maman sont là pour me dire de travailler.*
- *Est-ce que tu aimes ton instrument ?*
- *Je ne sais pas encore ».*

Son père nous avoue lui avoir un peu forcé la main, la sœur de Juliette joue de l'alto, il préférerait entendre un deuxième instrument à la maison et tant qu'à faire celui dont il joue lui-même. Il nous confie également que la motivation n'est pas encore au rendez vous ce qui ne semble pas exceptionnel chez les débutants, comme nous le dit le deuxième élève que nous avons rencontré.

L'élève qui suit Juliette s'appelle Léonardo. Il a 11 ans et déjà 5 ans d'instrument :

« *Léonardo pourquoi as-tu choisi la guitare ?*

- *Parce que j'aime le son et puis ma sœur joue du piano alors on peut jouer ensemble.*
- *Est-ce que la guitare t'a plu tout de suite ?*
- *Non, au début ça ne m'a pas plu*
- *Et pourquoi ?*
- *Parce qu'il fallait être précis avec les doigts, mais maintenant c'est plus facile et je joue des pièces qui me plaisent.*
- *Travailles tu souvent ?*

- Tous les jours, j'apprends les pièces par cœur comme cela je ne regarde pas la partition, je peux regarder mes doigts sur le manche.

- Est-ce que faire de la technique te paraît important ?

- Oui car cela permet de progresser.

- Une dernière question : pour l'instant tu joues de la guitare classique, que voudrais-tu faire plus tard ?

- Jouer aussi de la guitare électrique, d'ailleurs j'en ai une chez moi, mais je continuerai quand même le classique ».

Pour nous faire une idée assez complète de la classe de guitare nous sommes allés voir le groupe des guitares électriques de Richard : il s'agit de 6 musiciens guitaristes et bassiste accompagnés d'un percussionniste.

Ils ont entre 5 et 6 ans de guitare et se réunissent le mercredi soir, ils viennent répéter ensemble les morceaux travaillés individuellement.

Frédéric joue de la basse, Jeffrey, Tom et son père de la guitare, Benoît des percussions, * .

Tom est en terminale, il a commencé par le classique avant de se mettre à la guitare électrique en entraînant son père.

Jeffrey est à l'université, il joue du blues et fait partie d'un autre groupe.

Quand on leur demande quel est leur but ils répondent : se faire plaisir, oublier le reste pendant deux heures.



LE MOT D L'ASSO

La petite statistique ci-dessous montre que les activités les plus représentées à l'école sont le piano, la guitare acoustique et électrique, le jardin musical et que la musique constitue un phénomène intergénérationnel : ici de 4 à 69 ans !



Infos pratiques :

Participation du groupe de guitaristes de Richard Montembault à la **fête communale des 12 et 13 mai** et tenue d'un stand « café-gâteaux » par les bénévoles au profit de l'association

Journées portes ouvertes à l'École samedi 16 juin 10H-12H / 14H-17H suivi d'un concert de fin d'année des enfants du jardin musical à l'espace Magnolia et d'un pot de l'amitié.

Cette année, pour renforcer les liens culturels sur Lésigny, l'école de musique accueillera dans ses locaux les ateliers de peinture et de sculpture de Lésigny qui exposeront certains de leurs travaux pendant toute la durée de la manifestation.

Nos concerts :

Concert de guitare donné le dimanche 10 juin à 17H30 à l'église de Lésigny par Richard Montembault et ses élèves

Concert de fin d'année des élèves de l'École de Musique et du Conservatoire Maurice Ravel **dimanche 24 juin à 18H à l'Entre-deux-Parcs**