

1. Ah ! Vous dirai-je maman arrangement Zoltan VERES

2. Deux Noël Français pour chœur d'enfants et orchestre à cordes

- Dans la nuit froide et sombre

- Ding ! Dong ! La joie dans le ciel.

Chants traditionnels arrangés par Zoltan VERES

Chœur d'enfants dirigés par Edson GONCALVES

Orchestre à cordes 1^{er} cycle et Chœur dirigés par Véronique VERES

3. O come, all ye faithful (anonyme XVIII^{ème} siècle)

4. Les saisons d'Antonio VIVALDI

- L'automne (1^{er} mouvement)

- L'hiver (2^{ème} mouvement)

5. Can you feel the love tonight (musique du roi lion -Elton JOHN)

6. Le premier Noël (Traditionnel)

7. We wish you a Merry Christmas (Traditionnel)

Par l'orchestre d'harmonie 1er cycle Direction Gilles SERIEYE

8. Les tableaux d'une exposition de Modeste Moussorgski

(Arrangement de G.B. Buchner)

1- Promenade C'est l'autoportrait du compositeur, on peut y voir se dessiner sa physionomie disait-il.

2 Enormus Soubresauts violents et convulsifs, claudications douloureuses, reptations, clameur haineuse, trépignements, dépeignant un être dont l'état grotesque confine à l'effrayant et au démoniaque : un gnome.

3- Promenade 1. Le vieux château

4- Promenade 2. Tuileries Une dispute d'enfants après les jeux dans les jardins des tuileries à Paris.

5- Bydlo Un chariot polonais tiré par des bœufs. Ici, la musique donne du mouvement au tableau. L'équipage semble venir au loin, passer lourdement devant nous, puis disparaître dans l'horizon.

6- Promenade 3. Ballet de poussins dans leurs coquilles

7- Samuel Goldenberg et Shmuyle. Deux juifs ; l'un riche, l'autre pauvre et une remarquable scène psychologique. Arrogance ostensible du premier, jérémiades du second. L'intensité de la lamentation s'accroît et semble harceler Samuel Goldenberg. C'est lui qui aura le dernier mot. Après une brève hésitation bourru-va-t-il se laisser attendrir ? Le riche congédie brutalement le quémandeur.

8- Promenade 4. Le marché de Limoges Scène populaire foisonnante de vie et de couleurs

9- Catacombes-Le cimetière romain Cum mortuis in lingua mortua

C'est une promenade à travers les catacombes, peuplées de fantômes et d'esprits.

10-La cabane sur des pattes de poules Une horloge dans le style populaire, munie effectivement de pattes de poule est à l'origine de cette évocation de la demeure de Baba Yaga, la sorcière des contes russes.

11-La grande porte de Kiev Le caractère national russe de cette musique se reconnaît aussitôt et un choral orthodoxe vient confirmer l'intention de l'auteur de conclure par une fresque unissant l'épique et le religieux. Au milieu des cloches sonnantes à toute volée, la promenade réapparaît, devenue cortège solennel. Et l'exposition se conclut en apothéose sur une dernière reprise du thème de la grande porte de Kiev.

Par l'Orchestre 2^{ème} et 3^{ème} cycle du Conservatoire

Sous la direction de Laurent LASSIMOUILLAS